

# Cas cliniques : rééducation orthoptique et neurovisuelle

Cloé Clavel  
et Laura Lecomte



Paris 22 et 23 janvier

22 et 23 avril **Virtuel**

Montpellier 28 et 29 octobre

## Intervenantes



Cloé Clavel  
Orthoptiste



Laura Lecomte  
Orthoptiste

## Objectifs pédagogiques

- Cibler son **anamnèse** pour obtenir un recueil d'informations pertinentes
- Formuler des **hypothèses diagnostiques**
- Identifier **quels tests réaliser** au regard de l'anamnèse
- Distinguer lors d'une passation les **éléments judicieux à observer**
- Extraire les informations pertinentes dans la **lecture des résultats**
- Adapter son **projet de soin**
- Hiérarchiser les **objectifs de rééducation**
- Identifier les moyens de compensation **adaptés au patient**

## Pour quelle profession ?

- **Orthoptistes** diplômés, salariés ou libéraux
- **Étudiants** orthoptistes

## Durée

- 14h

## Évaluation

- **Questionnaires** de début et de fin de formation

## Moyens pédagogiques

- Vignettes **cliniques**
- Travaux **pratiques**
- **Films, vidéos**, manipulation
- Échanges interactifs, **quiz**

## Jour 1 9h-17h30

### Au travers de vignettes cliniques :

- Identifier à travers l'anamnèse **les signes cliniques pertinents**, cibler les éléments importants dans une anamnèse
- **Guider de manière pertinente** son anamnèse pour formuler des hypothèses diagnostiques
- Identifier **quels tests réaliser** au regard d'une anamnèse
- Distinguer lors d'une passation les **éléments pertinents à observer**
- Extraire les informations pertinentes dans la **lecture des tests normés**
- Établir un **projet de soin adapté** au patient en fonction des éléments obtenu lors du bilan
- **Outils/moyens** à disposition

## Jour 2 9h-17h30

- **Comment adapter son projet de soin**  
– Réflexion à construire pour adapter et choisir au mieux les moyens et outils
- **Cas cliniques plus complexes**
- **Ateliers** « créer/adapter un outil, jeux/situations du quotidien pour la rééducation » au patient en fonction des éléments obtenu lors du bilan

